

Total number of printed pages-7

63 (FY)SEM-3/MIN/ASMMIN2014A

2024

ASSAMESE

Paper : ASMMIN2014A

(Culture of Assam)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। তলৰ দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

১×১০=১০

(ক) 'Culture' শব্দটো কোনটো ভাষাৰ পৰা আহিছে?

(i) ফৰাচী

(ii) গ্ৰীক

(iii) লেটিন

(iv) জাৰ্মানী

(খ) 'ছাথাৰ' কোন জনগোষ্ঠীৰ নৃত্য?

(i) মিচিং

(ii) ৰাভা

(iii) বড়ো

(iv) নগা

(গ) 'অসমৰ সংস্কৃতি' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(i) নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা

(ii) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

(iii) নিৰ্মল প্রভা বৰদলৈ

(iv) লীলা গগৈ

(ঘ) 'Folk-Tales'ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ—

(i) লোক-সাহিত্য

(ii) লোক-কথা

(iii) লোক-গীত

(iv) লোক-সংস্কৃতি

(ঙ) প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ ৰাজ্যৰ প্ৰথম ৰজা কোন আছিল?

(i) পুষ্যবৰ্মণ

(ii) নৰকাসুৰ

(iii) মহীৰঙ্গ দানৱ

(iv) ঘটকাসুৰ

(চ) ৰজা নৰকাসুৰৰ পিতৃ কোন আছিল?

(i) দশৰথ

(ii) বিচিত্ৰবীৰ্য্য

(iii) জনক

(iv) ধৃতৰাষ্ট্ৰ

(ছ) ৰাডেন পাৰেলৰ মতে অসম শব্দটো নিষ্পন্ন হৈছে—

(i) 'আহোম' শব্দৰ পৰা

(ii) 'ন-সম' শব্দৰ পৰা

(iii) 'হা-চাম' শব্দৰ পৰা

(iv) অপৰাজেয় শব্দৰ পৰা

(জ) 'Culture' ৰ প্ৰতিশব্দ ৰূপে 'কৃষ্টি' শব্দৰ প্ৰয়োগ প্ৰথমে
কোনে কৰিছিল?

- (i) পণ্ডিত যোগেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ ৰায়
- (ii) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ
- (iii) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
- (iv) ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বিদ্যাসাগৰ

(ঝ) হুদুম পূজা কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে?

- (i) আহোম জনগোষ্ঠী
- (ii) বড়ো জনগোষ্ঠী
- (iii) ৰাভা জনগোষ্ঠী
- (iv) কোচৰাজবংশী জনগোষ্ঠী

(ঞ) 'অসমৰ জনজাতি' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

- (i) আশুতোষ ভট্টাচাৰ্য
- (ii) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য
- (iii) কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য
- (iv) প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

২। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) নৃতত্ত্ববিদ তথা সমাজতত্ত্ববিদসকলে সংস্কৃতিক বহলভাৱে
কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে লিখা।
- (খ) 'ওৰাংগালা' উৎসৱ কোনটো জনগোষ্ঠীয়ে কেতিয়া পালন
কৰে?
- (গ) ৰাভা মহিলাই পৰিধান কৰা যিকোনো দুবিধ অলংকাৰৰ
নাম লিখা।
- (ঘ) বড়োসকলে ব্যৱহাৰ কৰা দুবিধ বাদ্যযন্ত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঙ) কোনে, কোনখন গ্ৰন্থত আহোমসকলক বুজাবলৈ
পোন-প্ৰথমে 'অচম' শব্দৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল?
- (চ) 'Culture' শব্দটো কোনে কেতিয়া পোন-প্ৰথমে ব্যৱহাৰ
কৰিছিল?
- (ছ) সংস্কৃতিৰ যিকোনো দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

৩। তলৰ যিকোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৬ = ৩০$

- (ক) ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ মাজত থকা সম্পৰ্ক বিষয়ে চমুকৈ
আলোচনা কৰা।

- (গ) বড়োসকলৰ লোক-নৃত্য 'বাগুৰুয়া' সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ৰাভাসকলৰ 'ফাৰকান্তি নৃত্য'ৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) কোচ-ৰাজবংশীসকলৰ 'কুশান গান'ৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (চ) অসমৰ ঋতুকালীন উৎসৱ সম্পৰ্ক চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ছ) অসমীয়া সংস্কৃতিত 'তামোল-পাণ'ৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (জ) অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন ভাগবোৰৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঝ) অসমীয়া বিবাহৰ সৈতে জড়িত আচাৰ-অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

- (গ) অসমৰ পৰম্পৰাগত জ্ঞান ব্যৱস্থা চহকী কৰা মূল উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) বড়োসকলৰ 'বাথৌ পূজা' সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) "অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি" – যুক্তি দৰ্শাই বহলাই আলোচনা কৰা।
- (খ) অসম নামৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কত পণ্ডিতসকলৰ মতবোৰ বিষদভাৱে আলোচনা কৰা।