Total number of printed pages–4

63(FY) SEM-4/MAJ/ASSMAJ2044

2025

ASSAMESE

(Major)

Paper : ASMMAJ2044

(Introduction to Assamese Drama)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

শুদ্ধ উত্তৰ বাছি উলিওৱা ঃ *(যিকোনো পাঁচটা)* ২×৫=১০

১। শংকৰী যুগৰ নাটকৰ মুখ্য বৈশিষ্ট্য হ'ল —

(ক) সংস্কৃত ঠাঁচ

(খ) সৰ্ব সাধাৰণৰ ভাষা

(গ) ইংৰাজী ভাষা

(ঘ) ব্ৰজাবলী ভাষা

২।	ৰাম বিজয় নাট'ৰ ৰছকজন —

(ক)	মাধৱদেৱ

(খ)	মাধৱ কন্দলি

(গ)	শংকৰদেৱ

(ঘ)	অনন্দ কন্দলি

৩।	'ৰাম বিজয় নাট' কিহৰ আধাৰত ৰচিত হৈছে?

(ক)	ৰামায়ণ

(খ)	মহাভাৰত

(গ)	ভাগবত

(ঘ)	কালিকা পুৰাণ

৪।	'পিম্পৰা' শব্দৰ অৰ্থ হ'ল —

(ক)	পৰুৱা

(খ)	মাছ

(গ)	ফুল

(ঘ)	মৌমাখি

৫।	উত্তৰ শাকৰীযুগৰ নগৰাকী নাট্যকাৰ হ'ল

(ক)	ভট্টদেৱ

(খ)	শংকৰদেৱ

(গ)	শ্ৰীৰামআতা

(ঘ)	মাধৱদেৱ

৬।	'সুভদ্ৰা হৰণ' নাটৰ ওপৰত কোনখন নাটৰ প্ৰভাৱ পৰিছে

(ক)	ৰামবিজয়

(খ)	ৰুক্মিণী হৰণ

(গ)	অৰ্জুন ভঞ্জন

(ঘ)	পত্নীপ্ৰসাদ

II.	চমু উত্তৰ দিয়া ঃ *(যিকোনো পাঁচটা)*	২×৫=১০

(ক)	ৰাম বিজয় নাটকৰ বিষয়বস্তু কৰ পৰা নোৱা হৈছে? ইয়াত কি ঘটনা বৰ্ণনা কৰা হৈছে?

(খ)	অংকীয়া নাটৰ গদ্যৰ ভাষা কি? নান গদ্যক কি গদ্য বুলি কোৱা হৈছে?

(গ)	সুভদ্ৰা কোন? তেওঁক কোন অপহৰণ কৰিছিল?

(ঘ)	মাধৱদেৱৰ প্ৰথম নাটখনৰ নাম কি? মাধৱদেৱৰ নাট সমূহক কি বুলি কোৱা হৈছে?

(ঙ)	শংকৰোত্তৰ যুগৰ দুগৰাকী নাট্যকাৰৰ নাম লিখা।

(চ)	'ঔদ্ধৱ যান' নাটখনিৰ বিষয়বস্তু কৰ পৰা লোৱা হৈছে? এই নাটখন কোন যুগৰ ৰচনা?

(ছ)	মাধৱদেৱৰ নাট সমূহত প্ৰধান চৰিত্ৰ *দুটা* কোন?

III.	চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ *(যি কোনো ছয়টা)*	৫×৬=৩০

(ক)	অংকীয়া নাটৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(খ)	'সুভদ্ৰা হৰণ' নাটখনিৰ বিষয়বস্তুৰ এটি পৰিচয় দিয়া।

(গ) 'উদ্ধৱযান' নাটখনিৰ বিষয়বস্তুৰ আধাৰত উদ্ধৱ চৰিত্ৰৰ পৰিচয় দিয়া।

(ঘ) শংকৰদেৱৰ ৰাম বিজয় নাটকত নাট্যকাৰৰ মৌলিকতা সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(ঙ) ৰুক্মিণী হৰণ নাটকত হাস্যৰস সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

(চ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ নাট্যকাৰ হিচাপে শ্ৰীৰামআতাৰ নাট্যপ্ৰতিভাৰ পৰিচয় দিয়া।

(ছ) 'চোৰ ধৰা' ঝুমুৰাৰ কাহিনীভাগ চমুকৈ লিখা।

(জ) মাধৱদেৱৰ নাটসমূহক কি বুলি কোৱা হৈছে? তাৰ নাটৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

(ঝ) অংকীয়া নাটত সংস্কৃত শ্লোক আৰু গীতৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

IV. *যিকোনো দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা ঃ ১০×২=২০

(ক) ৰাম বিজয় নাটৰ মূল ভাৱবস্তু আৰু নাট্যশৈলীৰ আলোচনা কৰা।

(খ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ নাট্যধাৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(গ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাট্যশৈলীৰ মাজত কেনেধৰনৰ মিল আৰু অমিল পোৱা যায়, আলোচনা কৰা।

(ঘ) সুভদ্ৰা হৰণ নাটৰ নাৰী চৰিত্ৰসমূহ কেনেকৈ উপস্থাপন কৰা হৈছে আলোচনা কৰা।